**01.09.202**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**6 клас**

**Тема:**  Книжка в житті людини. Творча майстерня автора від давнини до сьогодення. Сучасний читач і його роль у новому «житті» твору.

**Мета:** з’ясувати значення книжки в житті людини, функції книги; ознайомити учнів з відомостями про рукописні книги часів Київської Русі; про сучасні формати книги; визначити роль письменницької діяльності у створенні книжок, складність і особливість процесу творчості, місце у ньому уяви й фантазії митця, а також роль читача в «житті» художнього тексту; розвивати навички ведення діалогу, дискусії, культуру зв’язного мовлення, увагу, спостережливість, навички виразно читати й сприймати тексти, читацькі смаки; виховувати шанобливе ставлення до книги, освіти, повагу до письменницької праці.

Зараз важко уявити життя без книг. А чи завжди вони мали такий вигляд, який мають сьогодні? Історія створення книг дуже давня. Першим українським книгам майже тисяча років

* ***Які сучасні формати книги вам відомі?***

Сьогодні нарівні з друкованими книгами існують також електронні. До того ж, якщо формати друкованих ми можемо класифікувати за розміром та формою (квадратна, прямокутна тощо), то електронні класифікуються за формою передачі інформації.

Перша електронна книга з’явилася у Америці, її творцем є Майкл Харт, який надрукував текст «Декларації прав США» на своєму комп’ютері. Тобто він був першим, хто оцифрував книгу. Зараз дуже багато книг передруковуються, а іноді скануються і зберігаються на електронних носіях. Неодмінно, багато з вас міг бачити такі електронні копії книг, оригінали яких були надруковані на початку ХХ століття. Мало того, фотографії сторінок «Пересопницького євангелія» чи «Букваря» Івана Федорова, які ми побачили сьогодні, також можна вважати якоюсь мірою «електронними». Проте прогрес не стоїть на місці, і люди намагаються зробити електронну книгу більш реальною. Візуально на друковану книгу дуже схожий «фліпбук» або «гортайка» - сторінки такої книги, хоч вони зберігаються та відтворюються на електронних носіях, можна погортати, як справжні.

Ще існують інтерактивні книги. Їх можна не лише почитати, з ними можна повзаємодіяти – послухати в озвученні (ефект аудіокниг), пограти з ілюстраціями. Прикладом такої інтерактивної книги є відома «Снігова королева», створена 2012 року видавництвом «А-Ба-Ба-Га-Ла-Ма-Га».

* ***Кого називають письменником?***
* ***Яка роль письменника у створенні книги?***
* ***Як ви вважаєте, хто може бути письменником?***
* ***Які риси, вміння та навики мають бути у письменника?***
* ***Чи потрібна спеціальна освіта, щоб стати письменником?***

Цікавим фактом є те, що у світі існують навчальні заклади, у яких можна здобути професію письменника, наприклад у Колумбійському університеті, який належить до відомої «Ліги плюща», є факультет письменництва. Також цю професію можна опанувати у Бірмінгемському університеті у Великобританії, університеті Дікіна у Австралії тощо.

* ***Яким є сучасний читач?***
* ***На що він орієнтується?***
* ***Яка роль читача у житті книги?***
* ***Чи можна сказати, що без читачів не було б і книг?***
* ***Чи дійсно читач продовжує життя літературного твору?***

Так, книга в житті людини має велике значення. Вона вчить розуму, мудрості, розважає, захоплює, підтримує. Перше життя книзі дає письменник, а друге — читач. До того ж, за думкою вчених, читання позитивно впливає не лише на розвиток мислення, пам’яті, емоційної та інтелектуальної сфер, а й на фізичний стан людини. За словами науковців, процес читання розслабляє та відволікає, нормалізуючи кров’яний тиск, як наслідок - люди, що читають, стресостійкі та частіше уникають серцево-судинних захворювань.

**Домашнє завдання:**

написати твір-мінітюру на тему «Книга, що найбільше мене вразила».(5-7 речень)